

Nace en La Plata de padres italianos, padre lombardo y madre Toscana. En 1976, egresa de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata como Licenciada y Profesora Superior en Pintura. Desde ese año ha presentado ininterrumpidamente sus obras en más de 500 muestras personales y colectivas y en concursos en el país y en el extranjero.

Se formó con maestros de la talla de Naúm Goijman, Osvaldo Attila, Rubén Elosegui, César López Osornio, Julio Barragán, Carlos Aragón, Angel Nessi. Estudia grabado en el taller del gran maestro Alfredo De Vincenzo en Capital Federal.

En 2010, egresa de la Escuela de Joyería del Profesor Conrado Saller Von Packentott ,diseñando y elaborando su propia colección de joyas de plata 925.

Se dedica, por elección, en casi la totalidad de su carrera de artista plástica al Dibujo, que enfoca desde todo punto de vista y con todas sus técnicas, amando profundamente la línea sobre el papel, y creando distintas "SERIES", en donde se aprecia su creatividad. Es a partir del 2004 que comienza simultáneamente al dibujo, que es su gran pasión, sus "Tablas Religiosas", en madera, óleo y doradas a la hoja de grandes dimensiones.

Sus obras se encuentran en Museos, Instituciones, Colecciones Particulares y Publicaciones en Libros y Revistas de: Argentina, Italia, Francia, Estados Unidos, Uruguay, Bélgica, México, Japón, Polonia y Noruega.

Es una renombrada retratista y entre los retratos efectuados más destacados se encuentran: dos al Senador Vitalicio italiano Dott. Giulio Andreotti (Propiedad del senador en Roma, Italia), al prestigioso Dr. Noel Sbarra y a varios escritores consagrados y personalidades argentinas.

Fue designada Miembro de Jurados en reiteradas oportunidades a Nivel Municipal, Nacional e Internacional. Incluida en numerosas ediciones bibliográficas sobre Arte, participando en presentaciones radiales y televisivas de Argentina e Italia, diseñando e ilustrando Portadas de Libros y Revistas y Logotipos como las Medallas de Fundación , 10° y 20° Año del Círculo Toscano de La Plata, acuñadas en Oro , Plata y Cobre. Paralelamente actuó como Coordinadora de Cultura de la Municipalidad de La Plata en los años 1996, 1997 y 1998, organizando exposiciones y diseñando catálogos, como en 1996, las muestras grupales en donde participa también como plástica, en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata, "Hermanamiento La Plata, Regione Toscana", con altas autoridades argentinas y el gobernador de la Toscana, ITALIA, radicado en Firenze Dott. Vannino Chiti, y la organización y diseño del gran Catálogo de la Muestra Itinerante Grupal de 11 Distritos lindantes con la ciudad de La Plata, "La Plata 96". Fue secretaria de la Comisión Directiva de la Asociación de Artistas Plásticos de la Provincia de Buenos Aires, socia vitalicia y Docente de Educación Plástica durante 20 años.

Fue ganadora del Concurso Oficial de las Estampillas del Centenario de la Ciudad de La Plata en 1982, preseleccionada y seleccionada, con dos de los motivos presentados, acuñadas a todo color en la Casa de la Moneda de Buenos Aires. Cuatro planchas se encuentran, en el centro geográfico de la ciudad, Plaza Moreno, para abrirse en el año 2082.

Es egresada de la Asociación Dante Alighieri de La Plata en Idioma Italiano y Maestra Normal Nacional Superior, del Normal N° 1 de La Plata, Mary O. Graham.