

1995 - " PANORAMA DE LA PINTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA". Tomo 2, prologado por el crítico de arte Fermín Febre. Edición Especial de "Hoy En El Arte". BUENOS AIRES.

1992, 1993 , 1994 Y 2011. "ANUARIO LATINOAMERICANO DE LAS ARTES PLASTICAS". Ed. Correo. BUENOS AIRES. Prologado por el Crítico de Arte César Magrini.

1982 - "DICCIONARIO TEMATICO DE LAS ARTES EN LA PLATA". Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Prof. Osvaldo Angel Nessi.

2000 - "ARTE ARGENTINO DE COLECCIÓN". Prólogo del Crítico de Arte Fermín Febre. BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL.

2001 - "ARTE ARGENTINO DE COLECCIÓN 2". Titular y Director René Steimberg. BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL.

2010 - Libro del "MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO BEATO ANGELICO". Se publicaron dos obras: Dibujo y Tabla religiosa, patrimonios del Museo. Prólogo del Prof. Rafael Breide Obeid. Presentado en el Centro Cultural Borges, Galerías Pacífico de BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL.

2003 - "LA CONSTITUCION ILUSTRADA". Capítulo 1, pag 95 "Golpe de Estado". Ilustración de una página de GLORIA GUINDANI. Libro ilustrado por eximios y consagrados dibujantes argentinos como LANDRU, CALOI, FONTANARROSA, GRIFFO, SABAT, ZAP y otros. Coordinador del libro: Daniel Sergnese. Dirección de Cultura de La Municipalidad de LA PLATA.

2002 - Libro de la ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

1982 - "LA PLATA, CIUDAD MILAGRO". Auspicio del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Capítulo: las Artes Plásticas. Prof. Osvaldo Angel Nessi. LA PLATA.

1988 - "SELLOS POSTALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 1988"
Ed. Demetrio Kolodziej. Autor: Miroslavo Samowersky.

1995 - "SELLOS POSTALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Ed. Daniel Hugo Mello Teggia. Autor: Miroslavo Samowersky. Pag.97.
Estampillas Multicolores diseñadas por Gloria Guindani.

1990 - "METODOLOGIA PARA LA DETECCION PRECOZ DEL ABANDONO INFANTIL BASADA EN EL ENFOQUE DE RIESGO".
Como contratapa, tamaño una página, la obra de Gloria Guindani: "Callejeros". Es la única ilustración del libro difundido a nivel internacional, inaugurado en NORUEGA.

2008 - "RECORDAR EL PASADO PARA AFIRMAR EL PORVENIR"
Autor: Dr. Roberto Mateos. Obra que ilustra del tamaño de una página: "Callejeros". Hospital Zonal Especializado Dr. Noel Sbarra. LA PLATA.

1987 - "INVITACION A LA POESIA". Antología Poética. Ed. El Escritor Latinoamericano.

1992 - DISEÑA LA PORTADA DEL LIBRO "MOMENTOS INTIMOS".
Ed. El Escritor Latinoamericano. Autora: María Alabuenas de Pozzio.

1991 - DISEÑA LA PORTADA DEL LIBRO "ANTOLOGIA POETICA".
Ed. El Escritor Latinoamericano. Autor: Oscar Abel Lignaluppi.

1992 - DISEÑA LA PORTADA DEL LIBRO "CON MASCARAS Y ESPEJOS". Ed. El Escritor Latinoamericano. Autora: María Argüello.

1996 - ILUSTRACION DE LA PORTADA DEL LIBRO "OCOPIA" con la obra "Desenfado". Ed. El Escritor latinoamericano. Autora: Rita E. García Barreto.

1997 - BOLETIN DEL CENTRO NAVAL N°784 (Fundado en marzo de 1882 Pag. 849. "Primer Salón de Pintores Marinistas".

1998 - DISEÑO DE LA PORTADA Y RETRATO DEL AUTOR DEL LIBRO "AVE, EVA " de Oscar Abel Ligaluppi. El Editor Latinoamericano. Inaugurado en la ciudad de MONTEVIDEO. URUGUAY.

2007 - LIBRO_CATALOGO DE EXPOTRASTIENDAS. 7° Feria de Arte Argentino. BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL.

2001 - LIBRO_CATALOGO DEL MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE LA PLATA. Sección Dibujantes. LA PLATA.

2011 - "EXPERIENCIA DOCENTE INNOVADORA". Autores: Dr. Roberto Mateos y Dra. María Alicia Marini. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de La Plata. Ediciones Pro-Infantia. Ilustración de la pág.51, Completa. "Maternidad", 1985. De Gloria Guindani.